

Collocazioni delle risorse bibliotecarie

Inviato da Administrator
martedì 15 gennaio 2008
Ultimo aggiornamento giovedì 20 dicembre 2018

1. INGRESSO ALLA BIBLIOTECA ED ATRIO

Appena oltrepassato l'ingresso della Biblioteca, si trovano gli schedari con le schede del patrimonio librario recanti data 1801-2011. Un altro schedario si trova nel locale della centralina, alle spalle del Banco reception, ove si trovano le schede del patrimonio librario antico relative ai sec. XV-XVIII. Nell'atrio della Biblioteca si trovano a disposizione anche degli Atlanti.

2. SALA DI LETTURA

Nella Sala di Lettura si trovano collocati gli strumenti fondamentali per la ricerca e di immediata consultazione: Enciclopedie, Dizionari, Bibliografie, ecc. La numerazione degli scaffali va da I a XXVI. Sia la sala di consultazione che quella dei periodici sono a scaffale aperto, pertanto l'utente, senza l'intermediazione dell'addetto, può consultare liberamente ciò che gli serve.

3. SALA PERIODICI E REPARTO CONSULTAZIONE

Nella sala degli espositori dei periodici sono esposti in ordine alfabetico le riviste dell'anno corrente. La stessa sala ospita alcune raccolte fondamentali di Patrologia, storia e atti dei Concili. Negli scaffali a muro, con numerazione da XXVII a XLVIII, si trovano: Patrologia latina (MIGNE) (XXVIII-XXIX) Patrologia graeca (MIGNE) (XL-XLII) Corpus Apocryphorum (XLIV) Corpus Christianorum. Series latina (XLIII); Series graeca (XL-XLI) Corpus Christianorum continuatio medievalis (XLV-XLVI) Patrologia Orientalis (XL) Opera Omnia di S. AGOSTINO, S. AMBROGIO, S. GREGORIO, S. BERNARDO, PIER DAMIANI, ORIGENE, SCRITTO DELLA CHIESA DI AQUILEIA ... (XLVII). LULLO (XLIV) Dizionari ed Enciclopedie varie (XXVII; XXXIII e ss) Storia della teologia Atti dei Concili (MANSI) (XXXII) Atti del Concilio di Firenze (XXXII) Atti del Concilio di Trento (XXXII) Atti del Concilio Vaticano II (XXXI) I Frati Cappuccini (XXXVIII) Lettere pastorali (XLIII-XLIV) Dizionario Franciscano: I Mistici (XXXIX A 4ss.) Opera Omnia di S. BONAVENTURA (XXXIX D) G. DI OCKAM (XXXIX B) Regesto Vaticano per la Calabria (XXXI) WADDING, Annales Minorum (XLIX) Fonti e Studi Francescani (XXXIX 1 4) Thesaurus Bonaventurianus (XXXIX A) Sacramenta Bibliographia (XLVIII) Sinica Franciscana (GOLUBOVICH...) (XXXVIII) Terra Mater (XLVI) Enciclopedia (XLVIII)

Negli espositori dei periodici (in basso) si trovano:

Storia della Sicilia (LVII) / Mongitore. Biblioteca Sicula 2 voll.

L. A. MURATORI, Antiquitates Italicae (LV); Rerum Italicarum Scriptores (LVI)

Opera Omnia di: ALESSANDRO D'HALES (LII), S. BONAVENTURA (LII), DUNS SCOTO (LIII).

Archivio Sartori (LI)

Atlante Ordini Religiosi Puglia (LI)

Bullarium Franciscanum (LIV)

Orbis Seraphicus (LI)

Storia di Napoli (LVIII) / Repertorio Bibliografico Regno Due Sicilie …

Storia del Mezzogiorno (LIX)

Bullarium Romanum (LX-LXI)

Storia di Milano 20 vv. (LXII-LIII)

Storia di Venezia 11 vv. (LIV) 4. DEPOSITO PIANO TERRA [PRIMO DEPOSITO] L'arredo di questo deposito è costituito da Armadi Compattati (numerati da 56-93, 103-114) Ai nn. 113-114: si trovano i Bollettini della Provincia Cappuccine italiane Al n. 114: si trovano gli OPUSCOLI. Il deposito ospita i fondi antichi del 600 - 700 – 800, ecc. ed altro materiale così disposto per argomento: Armadio o Scaffale Operen. 56 Patristica. 57 Filosofia - Pedagogia. 58 Storia Ecclesiastica e Civile. 59 Scienze Sociali - Scienze Politiche - Diritto. 60 Teologia - Cultura Religiosa. 61 Varia (Sicilia, Filosofia, ... - Fondi Antichi) [1] n. 62 bis Agiografia - Biografie. 63 Oratoria - Teologia - Mariologia - Teologia Morale... n. 64 Oratoria - Teologia (Dogmatica e Morale) n. 65 Scienze - Medicina - Diritto - Liturgia - Sacra Scrittura - Teologia - Filosofia. 66 Storia - Dogmatica - Vite Di Cristo - Mariologia - Filosofia - Fascismo. 67 Letteratura.

67bTeologia - Filosofia - Vita Religiosa - Varian. 67cStorian. 68Letteraturan. 69Sacra Scrittura Fondo Antico Messina / Fondo Antico Taorminan. 70Fondo Antico Tusa Fondo Antico S. Marcon. 71Fondo Antico Milazzo Fondo Antico Pettineon. 72Fondo Antico Francavilla di Sicilia Fondo Antico Randazzo n. 73Fondo Antico e Moderno Savoca / Fondo Antico Varion. 74Fondo Liturgicon. 75 Fondo Spiritualitàn. 76 (A-B). Fondo antico Biblioteca C
 78 Fondo antico Biblioteca Cappuccini di Paternòn. 79-80 Fondo Convento Cappuccini di Patti n. 81 Vo
 83 Fondo antico Convento cappuccini Linguaglossan. 84 Fondo antico ADRANOn. 85 n. :
 Filosofian. 87 C Reale [1-5] Goreth [6-8] Bontadini [9-17] Cruz [18-20]n. 87 D Grande antolo
 88 Scienzen. 89 Classici latini e Greci (Morabito) / Gialli / Letteraturan. 90 A 1-29Novecento (Marzorati) [1-15] Stori
 teatro (D’Amico) [16-19] Storia del teatro (Garzanti) [20-24] Storia del Cinema (Garzanti) [25-29] 90 B 1-48 Storia
 universale della letteratura (Prampolini) [1-10] Letteratura Italiana. I Critici... [11-29] Introduzione allo studio della cultura
 classica [30-32] Storia delle letterature d’Oriente [33-36] Storia letteratura Italiana (Garzanti) [37-47] Vocabolario
 della poesia italiana del '900 [48]90 C 1-41 Storia della Civiltà letteraria italiana. [1-11] Storia della Civiltà letteraria latina [12-
 24] Storia della Civiltà letteraria Tedesca [15-16] Storia della Civiltà letteraria Ispano-americana [17-18] Storia della Civiltà
 letteraria Francese [19-22] Storia della Civiltà letteraria Spagnola [23-25] Storia della Civiltà letteraria Usa [26-28] Storia della
 Civiltà letteraria Inglese [29-32] Storia della Civiltà letteraria Russa [33-35] Storia della letteratura Francese [36-38] Storia
 della letteratura Inglese [39-40] Storia della letteratura Russa [41]90 D 1-39 Storia della letteratura italiana (Salerno) [1-
 14] Spazio letterario della Grecia antica [15-20] Spazio letterario di Roma antica [21-26] Spazio letterario Medioevo latino
 [27-32] Spazio letterario Medioevo volgare [33-37] Cultura bizantina /Islamica [38-39]90 E 1-26 Storia letteraria d'Italia
 (Vallardi) [1-13] Storia letteraria d'Italia (Vallardi) [14-26]n. 91 Fondo antico Nicosian. 92Scienze / Filosofian. 93
 94 Storia94 D 1Italia Benedettinan. 95 Sicilia 5. DEPOSITO PRIMO PIANO [SECO
 Questo deposito, arredato con Armadi Compattati e Scaffali a Pettine, numerati da 1 a 41, ospita tutte le raccolte dei
 Periodici sia aperti che chiusi, disposti in ordine alfabetico. 6. DIREZIONE DELLA BIBLIOTECA DEPOSITO PREZIOSI
 SALA “BIBLIOTECONOMIA”Nel corridoio antistante la direzione si trovano alcuni espositori; altri
 espositori sono sistemati nel quarto deposito Accanto al deposito dei preziosi c’è la Sala
 “Biblioteconomia”, con strumenti di Biblioteconomia e di Bibliografia, per lo studio del libro, ecc... [97-102] 7.
 DEPOSITO DIREZIONE [TERZO DEPOSITO]

In questo deposito, che si sviluppa nei locali del corridoio della Direzione, dal 1997 sono sistemate le scaffalature
 metalliche che si trovavano nei locali « tradizionali » della Biblioteca di Messina (adiacente alla Chiesa). Il deposito è
 costi-tuito dai vani seguenti: Corridoio (nn. 1 34) (Grandi collane)Ampia stanza a sinistra in fondo al corridoio (35
 56)Ampia stanza a destra in fondo al corridoioCinque stanze a destra sul corridoio La numerazione delle scaffalature di
 questo deposito è la seguente: Scaffalature

Vani nn. 1-34 Corridoio nn. 35 - 56
 Stanza a sinistra in fondo al corridoio nn. 57 - 62 + n. 49bis Prima stanzetta piccola sulla destra in dire-zione verso
 l’uscita ScaffalatureOperen. 1Bibliotheca Mariologica (A) Atti dei Congressi Internazionali di Mariologia
 (A B C...) Italia Sacra: Studi e documenti di storia ecclesiastica (F G H) La Preghiera - La Mistica - Storia del Monachesimo-
 Bestiario di Cristo. Mistica Ebraica. Ritratti di Santi. (E) Schede Pastorali (L)n. 2Storia universale dei Popoli e delle Civiltà
 (A B) La Storia, diretta da Trenfaglia e Firpo (Utet) (B) Storia d’Italia, diretta da Galasso (Utet) (C D) Monasticon
 Italiae (E) Corpus Consuetudinum Monasticarum (F) Italia Benedettina (F G) Storia delle Religioni (Jaca Book) (H) Vita degli
 animali (I) n. 3Decisiones Rotae Romanae (A.B.C.D...) Classici delle Religioni: La Religione cattolica (G H) Le Religioni
 orientali (I) Islam (I)n. 4Settimane di studio del Centro Italiano per l’Alto Medioevo Atti (A B C...) Storia della
 Letteratura Latina Medioevale (E) Atti del 1° Congresso Internazionale di Studi sull’Alto Medioevo (E) Classici delle
 Religioni: Le altre confessioni cristiane (G) Classici delle Religioni: La Religione ebraica (I)n. 5Concilio Vaticano II
 (A B C...)n. 6Classici italiani (Utet) (A.B.C...) L'arte e le grandi civiltà (L)n. 7Classici italiani (Utet) (A.B.C...) Arte (L)n.
 8Classici latini (Utet) (A.B.C...) LONERGAN, Opera (H). I Monti dell’Uomo. Storia letteraria d’Italia (I) Arte (L)n.
 9Classici greci (Utet) (A. B...) Classici della sociologia (Utet) (D. E) Storia economica di Cambrigde (F) Storia
 economica d’Europa (Storia delle idee politiche economiche e sociali) (G) Filosofia del lavoro (H) Storia della
 scienza (H) L’infermiere professionale (I) Il Milione (L)n. 10Classici della scienza (utet) (A B) Classici della
 filosofia (C D E) (F) Arte (L)n. 10Classici della Politica (Utet) (A. B. C.) Classici della Pedagogia (Utet) (E) Classici della
 storiografia (Utet) (F) Storia del pensiero filosofico e scientifico (G) Novecento filosofico e scientifico. Storia del pensiero
 occidentale (H) La Musica. Enciclopedia storica (I) I maestri del colore (L)n. 12Insegnamenti dei Papi (A. B...): Pio XII -
 Giovanni XXIII - Paolo VI - Giovanni Paolo I Giovanni Paolo II (A e ss.) I Maestri del colore. Capolavori nei secoli (L)n.
 13Storia d’Europa. (C). Storia d’Italia. Annali. Regioni (Einaudi) (D. E. F.G) Bibbia... (L)n. 14Umbria (E).
 TONIOLO, Opere (F). STURZO, Opere (G). Civis Supplemento. (H)n. 15Bibliotheca Seraphico Capuccina (A. B) Subsidia
 scientifica - franciscalia (D) Bibliotheca ascetico mystica (E) Storia Musica (L) Enciclopedia delle Scienze (L)n.
 16Monumenta historica Ordinis Fratrum Minorum Capuccinorum (A B) Typologie des sources du Moyen Âge occidental (F)
 Etude sur le vocabulaire intellectuel du Moyen Âge (G) Opera omnia di S. Lorenzo da Brindisi (H) Storia delle
 rivoluzioni (L) Conosci l’Italia (L) Natura viva (L)n. 17Documenti per la storia Diocesi di Patti (F)n. 18 n.
 19Bibliotheca Franciscana Scholastica Medii Aevi (A. B...) Spicilegium Bonaventurianum (C) Collectio Oliviana
 [F] Giovanni da Capistrano, Opera Omnia (I)n. 20Giacomo della Marca. Opere (B) Corpus Philosophorum medii Aevi
 – STRUMENTI (D) Cronicas franciscanas de Espana (G) ALAPIDE, Opere (L)n. 21Corpus Philosophorum Medii
 Aevi – SUBSIDIA (D)n. 22 n. 23J. H. Newamn, Opere (A) H. U. von Balthasar, Opera Omnia (B) H. De Lubac,
 Opera Omnia (C) Biblioteca di Teologia contemporanea (E. F. G.) Tuttitalia (L)n. 26A. Rosmini, Opera Omnia (A. B...) J.
 Maritain, Opera Omnia (E) / Corrispondenza Maritain-Journet (E) JOURNET CH. L’Eglise du Verbe incarné
 (G) G. Savonarola, Opera Omnia (F. G.) n. 27Thesaurus Ecclesiarum Italiae (G) Thesaurus Ecclesiarum Italiae

recentiorus aevi (H) Storia della Chiesa (I) Storia Urss (I) Storia della seconda guerra mondiale (I)n. 28 n. 29Storia generale delle civiltà (A) Storia del mondo antico (B) Storia del mondo medievale (B) Storia del mondo moderno (C) Storia della Chiesa (Jedin) (D) Storia della Chiesa in Italia (Penco) (E) Storia della Chiesa (Fliche Martin) (F G) Settecento riformare (Venturi) (H) Storia del Cristianesimo (I) n. 30Fonti cristiane per il terzo millennio (A) Biblioteca di cultura medievale (C) Biblioteca mistica (Nardini) (E) Sacra Scrittura (F. G. H. I.)n. 31Teologia morale (A. B. C) Teologia (Paoline (D) Biblioteca di scienze religiose (F. G)n. 32Biblioteca di cultura medioevale (A.B...) Trattato di antropologia del sacro (Ries) (D) Storia della spiritualità moderna (E) Collana di studi religiosi (F. G) Teologia (Mysterium salutis...) (H)n. 33Teologia del sacerdozio (A) Trattato di Teologia (B) Simposio mariologici (C) Collana della Jaca Book (varia) Spicilegium friburgense (F. G) Spicilegium friburgense. Subsidia (H) Varia (I)nn. 34 - 37Sezione Biblica Sezione linguistica (37 i)nn. 38 - 40Sezione giuridican. 41Psicologia Psicanalisi Pedagogiann. 42 - 44Sezione liturgicann. 45 - 48Letteraturann. 49 - 53Francescanesimo Cappuccinin. 54Arte Storia dell'Arte Musica Piccolo fondo in lingua greca modernann. 55 e 56Vita consacratann. 57 e 59Spiritualitàann. 60 e 62Cultura e storia siciliana